



Соционика 2.0. Вы и ваш тип

Соционика 2.0 — система знаний, позволяющая раскрыть потенциал каждого человека. Это возможность управлять собой, отношениями, организацией с максимальной эффективностью при минимуме конфликтов.

В основе нашей системы — учение о 16 типах человека, которое только в XXI веке раскрылось во всей полноте. За 10 лет работы мы успешно решили задачу определения типа личности без ошибок по структуре и семантике речи.

О типах людей говорят почти 100 лет. Но очень мало людей представляет, насколько сильно они влияют на нашу жизнь, в том числе на наши деловые качества, отношения, способность управлять людьми, добиваться целей.

О любом человеке можно узнать очень многое по небольшому фрагменту его речи. Гораздо больше, чем вы можете представить. Это:

- образ мыслей;
- манера принятия решений;
- восприятие эмоций, способность влиять на окружающих;
- потребность в отдыхе, работоспособность;
- постановка целей и способность их добиваться;
- потребность побеждать в споре;
- реакция на окружающий мир.

16 типов личности открыл К. Г. Юнг около 100 лет назад, но лишь в XXI веке стало возможным научиться определять их без ошибок. Мы только начинаем понимать их значение в полном объеме.

Без знания типов людей неизбежны ошибки в выборе профессии, работы и карьеры.

Главная из них: люди не представляют своих особенностей, свои сильные и слабые стороны.

Между тем, типы людей и их особенности в наше время определяют жизнь гораздо больше, чем можно представить. Их достаточно просто определить по образцам вашей речи. Представление о них вы должны иметь вчера.

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <u>1. Соционические признаки — основные отличия между людьми разных типов. Почему о них лучше знать?</u> | <u>6</u> |
| <u>1.1 Статика / динамика</u> | <u>6</u> |
| Статики: | 6 |
| Динамики: | 6 |
| Что легче, что сложнее | 6 |
| Почему об этом лучше знать? | 6 |
| <u>1.2 Логика / этика</u> | <u>6</u> |
| Логики | 6 |
| Этики | 6 |
| Что легче, что сложнее | 6 |
| Почему об этом лучше знать? | 7 |
| <u>1.3 Интуиция / сенсорика</u> | <u>7</u> |
| Интуиты | 7 |
| Сенсорики | 7 |
| Что легче, что сложнее | 7 |
| Почему об этом лучше знать? | 7 |
| <u>1.4 Экстраверсия / интроверсия</u> | <u>7</u> |
| Экстраверты | 8 |
| Интроверты | 8 |
| Что легче, что сложнее | 8 |
| Почему об этом лучше знать? | 8 |
| <u>1.5 Рациональность / Иррациональность</u> | <u>8</u> |
| Рационалы | 8 |
| Иррационалы | 8 |
| Что легче, что сложнее | 8 |
| Почему об этом лучше знать? | 8 |
| <u>1.6 Квестимость / Деклатимость</u> | <u>9</u> |
| Квестимы | 9 |
| Деклатимы | 9 |
| Что легче, что сложнее | 9 |
| Почему об этом лучше знать? | 9 |
| <u>1.7 Тактика / Стратегия</u> | <u>9</u> |
| Тактики | 9 |
| Стратеги | 9 |
| Что легче, что сложнее | 9 |
| Почему об этом лучше знать? | 10 |
| <u>1.8 Конструктивизм / Эмотивизм</u> | <u>10</u> |
| Конструктивисты | 10 |
| Эмотивисты | 10 |
| Что легче, что сложнее | 10 |
| Почему об этом лучше знать? | 10 |
| <u>1.9 Позитивизм / Негативизм</u> | <u>11</u> |
| Позитивисты | 11 |
| Негативисты | 11 |
| Что легче, что сложнее | 11 |
| Почему об этом лучше знать? | 11 |
| <u>1.10 Процесс / Результат</u> | <u>11</u> |
| Процессоры | 11 |
| Результатеры | 11 |
| Что легче, что сложнее | 11 |
| Почему об этом лучше знать? | 12 |
| <u>1.11 Беспечность / Предусмотрительность</u> | <u>12</u> |
| Беспечные | 12 |
| Предусмотрительные | 12 |
| Что легче, что сложнее | 12 |
| Почему об этом лучше знать? | 12 |

| | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1.12 | <u>Уступчивость / Упрямость.....</u> | <u>13</u> |
| | Уступчивые..... | 13 |
| | Упрямые..... | 13 |
| | Что легче, что сложнее..... | 13 |
| | Почему об этом лучше знать?..... | 13 |
| 1.13 | <u>Решительность / Рассудительность.....</u> | <u>13</u> |
| | Решительные..... | 13 |
| | Рассудительные..... | 13 |
| | Что легче, что сложнее..... | 13 |
| | Почему об этом лучше знать?..... | 14 |
| 1.14 | <u>Объективизм / Субъективизм.....</u> | <u>14</u> |
| | Объективисты..... | 14 |
| | Субъективисты..... | 14 |
| | Что легче, что сложнее..... | 14 |
| | Почему об этом лучше знать?..... | 14 |
| 1.15 | <u>Аристократизм / Демократизм.....</u> | <u>15</u> |
| | Аристократы..... | 15 |
| | Демократы..... | 15 |
| | Что легче, что сложнее..... | 15 |
| | Почему об этом лучше знать?..... | 15 |
| 2. | <u>Соционика 2.0. Определение типа. Вопросы и ответы.....</u> | <u>15</u> |
| 2.1 | <u>Зачем мне знать тип и его особенности?.....</u> | <u>15</u> |
| 2.2 | <u>Разбираться в типе не надо — это из серии ДУМАТЬ, а надо ДЕЛАТЬ, не важно, какие у меня «ограничения».....</u> | <u>15</u> |
| 2.3 | <u>Что такое тип личности?.....</u> | <u>16</u> |
| 2.4 | <u>Почему вы уверены, что у каждого человека есть тип? Откуда они взялись?.....</u> | <u>16</u> |
| 2.5 | <u>Меняются ли типы в течение жизни?.....</u> | <u>16</u> |
| 2.6 | <u>Я хочу определить тип ребенка. С какого возраста это возможно?.....</u> | <u>16</u> |
| 2.7 | <u>Можно ли определить типы людей так, чтобы они об этом не знали?.....</u> | <u>16</u> |
| 2.8 | <u>Можно ли автоматизировать процесс определения типа?.....</u> | <u>17</u> |
| 2.9 | <u>Почему вы уверенно определяете типы ведущих политиков и других публичных персон? Их имиджи и речи тщательно создают помощники, а не они сами.....</u> | <u>17</u> |
| 2.10 | <u>Я знаю свой тип. Зачем его проверять?.....</u> | <u>17</u> |
| 2.11 | <u>Я хочу определить типы людей из своего окружения. Как это сделать, и что мне это даст?.....</u> | <u>17</u> |
| 2.12 | <u>Сколько времени нужно, чтобы определить тип человека?.....</u> | <u>18</u> |
| 2.13 | <u>Считается, что тип едва ли можно определить за час, а вы заявляете про несколько минут. Откуда такая самоуверенность?.....</u> | <u>18</u> |
| 2.14 | <u>Мой тип определяли другие эксперты по соционике, и результат был другим. Почему, и кому верить?.....</u> | <u>18</u> |
| 2.15 | <u>Почему вы уверены, что признаки Рейнина важнее, чем модель А?.....</u> | <u>18</u> |
| 2.16 | <u>Признаки Рейнина не наполнены, а вы с ними работаете. Зачем?.....</u> | <u>18</u> |
| 2.17 | <u>Почему вы типируете в одиночку? Это должны делать два человека с дополняющим набором признаков.....</u> | <u>19</u> |
| 2.18 | <u>Почему меня типируют в несколько типов? Есть ли среди них правильная версия, или никто ничего не умеет?.....</u> | <u>19</u> |
| 2.19 | <u>Ваша соционика отличается от общепринятой. Чем она отличается от других соционик, которые отличаются от общепринятой?.....</u> | <u>19</u> |
| 2.20 | <u>Почему вы не обсуждаете публично разногласия в типировании с другими социониками?.....</u> | <u>19</u> |
| 2.21 | <u>Почему вы отвергаете систему интертипных отношений?.....</u> | <u>20</u> |
| 2.22 | <u>Почему вы не согласны с тем, что всем нужен дуал? Это же основа соционики, без этого она теряет смысл.....</u> | <u>20</u> |
| 2.23 | <u>По описаниям я кто угодно, но не Джек, на меня совсем не похоже!.....</u> | <u>20</u> |
| 2.24 | <u>Можно ли определить тип человека по фото?.....</u> | <u>21</u> |
| 2.25 | <u>Почему вы не определяете тип человека по невербальным телодвижениям? Наше восприятие — в основном визуальное, а тело никогда не врет.....</u> | <u>21</u> |
| 2.26 | <u>Можно ли определить тип человека по профилю в соцсети?.....</u> | <u>21</u> |
| 2.27 | <u>Я проходил тест МВП, и результат был другим. Почему, и кому верить?.....</u> | <u>21</u> |
| 2.28 | <u>Мне заявили, что у меня один тип в маске другого. Как это понимать?.....</u> | <u>22</u> |
| 2.29 | <u>Мой тип определяли по рисуночным тестам. Стоит ли доверять их результату?.....</u> | <u>22</u> |
| 2.30 | <u>Многие соционики определяют сразу два типа: по соционике и по психософии. Почему вы этого не делаете?.....</u> | <u>22</u> |

| | | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.31 | Почему вы не используете подтипы и другие системы отличия людей внутри одного типа? | 22 |
| 2.32 | Информация лучше доходит до меня со второго-третьего чтения. Стоит ли научиться понимать все с первого? | 23 |
| 2.33 | Я хочу научиться влиять на людей, но приходится под них подстраиваться. Как изменить ситуацию? Может ли она зависеть от моего типа? | 23 |
| 2.34 | Мне интересны ваши идеи. Нужно ли ими делиться, или лучше это не афишировать? | 23 |
| 3. | Порядок работы по определению типа | 23 |
| 4. | Полезные ссылки и материалы | 24 |
| 4.1 | Что еще почитать? | 24 |
| 4.2 | Что вы можете сделать уже сейчас? | 25 |
| 5. | Приложение. Список проверенных знаменитостей на апрель 2017 г. | 25 |
| 5.1 | ИЛЭ | 25 |
| 5.2 | СЭИ | 27 |
| 5.3 | ЭСЭ | 27 |
| 5.4 | ЛИИ | 28 |
| 5.5 | ЭИЭ | 29 |
| 5.6 | ЛСИ | 30 |
| 5.7 | СЛЭ | 31 |
| 5.8 | ИЭИ | 33 |
| 5.9 | СЭЭ | 34 |
| 5.10 | ИЛИ | 36 |
| 5.11 | ЛИЭ | 37 |
| 5.12 | ЭСИ | 39 |
| 5.13 | ЛСЭ | 40 |
| 5.14 | ЭИИ | 41 |
| 5.15 | ИЭЭ | 41 |
| 5.16 | СЛИ | 42 |

1. Соционические признаки — основные отличия между людьми разных типов. Почему о них лучше знать?

1.1 Статика / динамика

Фрагментарное или непрерывное восприятие времени.

Статики:

ИЛЭ, ЛИИ, ЛСИ, СЛЭ, СЭЭ, ЭСИ, ЭИИ, ИЭЭ

Динамики:

СЭИ, ЭСЭ, ЭИЭ, ИЭИ, ИЛИ, ЛИЭ, ЛСЭ, СЛИ

Что легче, что сложнее

- *Статикам легче, динамикам сложнее:* Зафиксировать внимание на моменте времени, его возможностях и расположении объектов. Кратко выразить суть момента.
- *Динамикам легче, статикам сложнее:* Физически чувствовать изменения ситуации в реальном времени. Делать прогнозы — куда ситуация развивается и куда приведет. Описывать непрерывный ход событий и своих мыслей.

Почему об этом лучше знать?

Хотите понаблюдать за собеседником вживую, посмотреть видео, почитать тексты — и узнать о человеке кое-что важное? Люди делятся пополам по восприятию времени — и манере речи. Это разница между типами людей, которая лежит на поверхности. Не самая значимая в обществе, но с нее надо начинать.

Ключ к автоматизации определения типов личности — именно здесь.

1.2 Логика / этика

Преобладание объективности или пристрастности в оценке окружающей реальности.

Логики

ИЛЭ, ЛИИ, ЛСИ, СЛЭ, ИЛИ, ЛИЭ, ЛСЭ, СЛИ

Этики

СЭИ, ЭСЭ, ЭИЭ, ИЭИ, СЭЭ, ЭСИ, ЭИИ, ИЭЭ

Что легче, что сложнее

- *Логикам легче; этикам сложнее:* делать формальные выводы, понимать смысл вещей, идей и процессов, управлять материальными объектами, подбирать слова, решать сложные научные и деловые задачи.

- *Этикам легче, логикам сложнее:* чувствовать людей и подстраиваться к ним, чувствовать и выражать эмоции, понимать свое и чужое отношение, не совершать жесткие поступки почем зря.

Почему об этом лучше знать?

Вам легко решать сложные задачи с большим количеством информации? Или каждая выносит мозг, но боитесь признаться?

Вам легко подстраиваться к людям, чувствовать их на автомате — так, что даже сложно выразить словами?

Одно и другое сразу не бывает! Либо одно, либо другое! Работа программиста, бухгалтера, бизнес-аналитика может быть доступной и перспективной. Или, наоборот, сложной и энергозатратной. Что тогда искать, и какими средствами?

1.3 Интуиция / сенсорика

Восприятие реальности через органы чувств или в отрыве от них через вторичные образы.

Интуиты

ИЛЭ, ЛИИ, ЭИЭ, ИЭИ, ИЛИ, ЛИЭ, ЭИИ, ИЭЭ

Сенсорики

СЭИ, ЭСЭ, ЛСИ, СЛЭ, СЭЭ, ЭСИ, ЛСЭ, СЛИ

Что легче, что сложнее

- *Интуитам легче, сенсорикам сложнее:* Мыслить абстрактно и ассоциативно, ориентироваться во времени, понимать суть ситуации, явления и объекта, выдвигать идеи, видеть возможности и пути развития ситуации.
- *Сенсорикам легче, интуитам сложнее:* Мыслить конкретно, ориентироваться в пространстве, чувствовать физическую сторону объектов, чувствовать и применять силу, чувствовать свой и чужой организм.

Почему об этом лучше знать?

Вы жалуетесь на то, что вас легко продвинуть и продавить? Или сами кого хочешь продавите, а себя в обиду не дадите?

Вы чувствуете время, но плохо контролируете свой организм? Или себя — хорошо, время — плохо?

Вы легко плодите новые сущности? Или вам лучше все просто и конкретно объяснять?

1.4 Экстраверсия / интроверсия

Фокус внимания на объектах или собственных мыслях и ощущениях

Экстраверты

ИЛЭ, ЭСЭ, ЭИЭ, СЛЭ, СЭЭ, ЛИЭ, ЛСЭ, ИЭЭ

Интроверты

СЭИ, ЛИИ, ЛСИ, ИЭИ, ИЛИ, ЭСИ, ЭИИ, СЛИ

Что легче, что сложнее

- *Экстравертам легче, интровертам сложнее:* видеть, чувствовать и описывать объекты вокруг, общаться со многими людьми, помнить о множестве дел и задач.
- *Интровертам легче, экстравертам сложнее:* понимать, чувствовать и фиксировать себя, свои ощущения, выводы, мысли, отдельные объекты вокруг себя, проводить время одним без смены обстановки.

Почему об этом лучше знать?

Об экстравертах и интровертах пишут много, и часто не по делу. Хотите знать, кто вы?

Хотите знать, почему экстравертов рождается больше?

Хотите знать, почему экстраверты жалуются на проблемы в общении и считают себя интровертами?

И в чем тогда разница? Общительность или что-то еще?

1.5 Рациональность / Иррациональность

Приоритет оценочных суждений или безоценочного восприятия реальности.

Рационалы

ЭСЭ, ЛИИ, ЭИЭ, ЛСИ, ЛИЭ, ЭСИ, ЛСЭ, ЭИИ

Иррационалы

ИЛЭ, СЭИ, СЛЭ, ИЭИ, СЭЭ, ИЛИ, ИЭЭ, СЛИ

Что легче, что сложнее

- *Рационалам легче; иррационалам сложнее:* подбирать слова и описывать ими людей, объекты и явления, следовать намеченному плану и принципу, воздерживаться от лишних движений и резких реакций.
- *Иррационалам легче, рационалам сложнее:* чувствовать реальность как есть, быстро реагировать на изменения обстановки, воздерживаться от лишних слов и ненужной критики.

Почему об этом лучше знать?

Вам легко подбирать слова на каждый случай?

Вам сложно не дать сдачи?

В вашем мире сплошь черные ящики? Или все давно поделено на хорошее или плохое, полезное или вредное?

1.6 Квестимность / Деклатимность

Внешнее или внутреннее побуждение к коммуникации.

Квестимы

ИЛЭ, ЛИИ, ЭИЭ, ИЭИ, СЭЭ, ЭСИ, ЛСЭ, СЛИ

Деклатимы

СЭИ, ЭСЭ, ЛСИ, СЛЭ, ИЛИ, ЛИЭ, ЭИИ, ИЭЭ

Что легче, что сложнее

- *Квестимам легче, деклатимам сложнее:* вести беседу, менять ее направление, чувствовать собеседника, давать ему высказываться, прерывать собеседника строго по необходимости и реагировать на прерывания, передавать прямую речь, говорить и писать кратко, задавать вопросы и отвечать строго по теме.
- *Деклатимам легче, квестимам сложнее:* вести пространственный рассказ, развивать и менять тему повествования, давать подробные и развернутые ответы на вопросы, высказываться без элемента сомнения, чувствовать, что они хотят и готовы донести до слушателя и читателя.

Почему об этом лучше знать?

Вы легко чувствуете собеседника? Или боитесь начать разговор, сидите и молчите, пока слова откуда-то не возьмутся?

Вас лучше не перебивать — или ничего страшного?

А еще — хотите определять то же самое у собеседника?

1.7 Тактика / Стратегия

Приоритет одной большой жизненной цели или многих краткосрочных.

Тактики

ИЛЭ, ЭСЭ, ЛСИ, ИЭИ, ИЛИ, ЭСИ, ЛСЭ, ИЭЭ

Стратегии

СЭИ, ЛИИ, ЭИЭ, СЛЭ, СЭЭ, ЛИЭ, ЭИИ, СЛИ

Что легче, что сложнее

- *Тактикам легче; стратегам сложнее:* составлять планы ближайших действий, чувствовать, что надо сделать в ближайшее время, решать не связанные друг с другом текущие задачи.

- *Стратегам легче, тактикам сложнее:* чувствовать, в каком направлении развивается их жизнь, что они хотят добиться в жизни, что ведет их в этом направлении, что решит их проблемы в нужном масштабе, избегать лишних задач и дел.

Почему об этом лучше знать?

Вам легко описать свои задачи на годы вперед — и действовать по этому плану?

Или это взрывает мозг, и проще забыть, даже, когда это требует босс или лучший карьерный коуч?

Хотите знать, что они не знают? И читать по речи спикера или собеседника?

1.8 Конструктивизм / Эмотивизм

Избирательная или быстрая эмоциональная реакция.

Конструктивисты

ИЛЭ, ЭСЭ, ЭИЭ, СЛЭ, ИЛИ, ЭСИ, ЭИИ, СЛИ

Эмотивисты

СЭИ, ЛИИ, ЛСИ, ИЭИ, СЭЭ, ЛИЭ, ЛСЭ, ИЭЭ

Что легче, что сложнее

- *Конструктивистам легче, эмотивистам сложнее:* с ходу улавливать смысл ситуации, слов, объектов и явлений; эмоционально влиять на окружающих, доносить до людей эмоционально затронувшие их события и явления; в большинстве случаев — избегать ненужного раздражения и беспокойства по пустякам.
- *Эмотивистам легче, конструктивистам сложнее:* чувствовать эмоциональную сторону ситуации, эмоционально подстраиваться под окружающих; отстраняться от старых эмоций, переживать последствия старых эмоциональных потрясений, доносить до людей смысл давно прошедших и хорошо усвоенных ситуаций.

Почему об этом лучше знать?

Заметили, сколько пишут и говорят об эмоциональном интеллекте? А хотите знать то, чего не знают его знатоки?

Вы скорее злопамятны или раздражительны? Хотите знать, что грозит вам, а что нет?

Вам нужно изучать все по 2-3 раза, чтобы разобраться? Или можно с одного?

Вам нужно прорабатывать старый эмоциональный негатив недели, месяцы и годы? Или он уйдет на автомате?

1.9 Позитивизм / Негативизм

Позитивное или негативное узнавание окружающей действительности

Позитивисты

ИЛЭ, ЭСЭ, ЛСИ, ИЭИ, СЭЭ, ЛИЭ, ЭИИ, СЛИ

Негативисты

СЭИ, ЛИИ, ЭИЭ, СЛЭ, ИЛИ, ЭСИ, ЛСЭ, ИЭЭ

Что легче, что сложнее

- *Позитивистам легче, негативистам сложнее:* находить в ситуации, объекте и явлении позитивные стороны, видеть желаемые перспективы, избегать сомнений, выражать похвалу и оптимизм
- *Негативистам легче, позитивистам сложнее:* находить в ситуации, объекте и явлении негативные стороны, формировать взвешенный подход, выражать отрицания, сомнения, критику и пессимизм.

Почему об этом лучше знать?

Знаете, сколько сказано про «позитивное мышление» и «борьбу с негативом»?

Хотите знать, чего не знают эти авторы?

Хотите знать, что любой человек от рождения либо склонен к избыточным отрицаниям, либо их избегает?

Хотите узнавать о любом человеке кое-что важное по текстам и устной речи?

1.10 Процесс / Результат

Глубокое или неглубокое погружение в выполняемое действие. Позиция внутри процесса или вне его.

Процессоры

ИЛЭ, СЭИ, ЭИЭ, ЛСИ, СЭЭ, ИЛИ, ЛСЭ, ЭИИ

Результатеры

ЭСЭ, ЛИИ, СЛЭ, ИЭИ, ЛИЭ, ЭСИ, ИЭЭ, СЛИ

Что легче, что сложнее

- *Процессорам легче, результатерам сложнее:* концентрировать внимание, глубоко погружаться в действия и удерживать детали одного процесса, избегать лишних переключений внимания, поверхностных и небрежных действий и решений, работать совместно над одной задачей, делать одно дело на совесть.
- *Результатерам легче, процессорам сложнее:* делать несколько дел сразу и доводить их до промежуточных и полных результатов,

менять обстановку, не привязывать себя к одному процессу, переключаться между делами, реагировать на изменения обстановки, распределять задачи и обязанности между людьми, подводить итоги.

Почему об этом лучше знать?

Вы знаете, как ценится умение доводить дела до результата. Хотите его повысить?

Вы в курсе, что даже далекие от соционики люди (например, НЛП-тренеры) делят людей на «процессников» и «результатников». Хотите узнать, как определить это точно по речи?

У вас врожденная установка на процесс или на результат. Хотите узнать, какая именно?

1.11 Беспечность / Предусмотрительность

Уникальное или нормативное восприятие ситуации.

Беспечные

ИЛЭ, СЭИ, ЭИЭ, ЛСИ, ЛИЭ, ЭСИ, ИЭЭ, СЛИ

Предусмотрительные

ЭСЭ, ЛИИ, СЛЭ, ИЭИ, СЭЭ, ИЛИ, ЛСЭ, ЭИИ

Что легче, что сложнее

- *Беспечным легче, предусмотрительным сложнее:* глубже погружаться в ситуацию и находить решения, которые лучше ей отвечают, изобретать новое, избегать шаблонных решений, разбираться в ситуации на месте, помнить о внештатных ситуациях и быть к ним готовыми.
- *Предусмотрительным легче, беспечным сложнее:* вспоминать старый опыт и пользоваться им, действовать по инструкции, ограничиваться наиболее вероятными вариантами развития ситуации, избегать ненужных поисков решения и лишних мыслей о внештатных ситуациях, потерь вещей и информации, вспоминать уже усвоенный материал.

Почему об этом лучше знать?

Вы в курсе, что для одних людей всегда все одинаково, а для других — всегда по-разному?

Хотите узнать, что люди склонны либо к проверенным решениям, либо к нестандартным?

Хотите узнать, почему люди теряют вещи, и нужен ли вам список в дорогу?

1.12 Уступчивость / Упрямость

Произвольный или нормативный контроль доступных ресурсов. Степень готовности расходовать ресурсы на достижение значимого интереса.

Уступчивые

ИЛЭ, СЭИ, СЛЭ, ИЭИ, ЛИЭ, ЭСИ, ЛСЭ, ЭИИ

Упрямые

ЭСЭ, ЛИИ, ЭИЭ, ЛСИ, СЭЭ, ИЛИ, ИЭЭ, СЛИ

Что легче, что сложнее

- *Уступчивым легче, упрямым сложнее:* гибко распоряжаться имеющимися ресурсами, оценивать, расходовать ресурсы и совершать поступки по своему разумению, без оглядки на нормы; без сожаления расставаться с интересами, целями и желаниями, выполнение которых сильно затруднено.
- *Упрямым легче, уступчивым сложнее:* до конца бороться за свои желания и интересы, в большинстве случаев — соблюдать нормы использования ресурсов и нормы в поведении и общении с людьми.

Почему об этом лучше знать?

Вы легко принимаете решения?

Легко отказываетесь от целей, которые трудно достичь здесь и сейчас?

Легко распоряжаетесь деньгами и другими ресурсами?

Хотите знать, как с этим у вас?

1.13 Решительность / Рассудительность

Ориентация психики на мобилизованное или расслабленное состояние организма.

Решительные

ЭИЭ, ЛСИ, СЛЭ, ИЭИ, СЭЭ, ИЛИ, ЛИЭ, ЭСИ

Рассудительные

ИЛЭ, СЭИ, ЭСЭ, ЛИИ, ЛСЭ, ЭИИ, ИЭЭ, СЛИ

Что легче, что сложнее

- *Решительным легче, рассудительным сложнее:* оперативно принимать решения и выполнять их, преобразовывать окружающую действительность, переносить нагрузки, жить и действовать в напряженной, стрессовой обстановке, быть готовым к дополнительным трудностям и преодолевать их.
- *Рассудительным легче, решительным сложнее:* принимать взвешенные решения и избегать ненужных, реагировать на свое

физическое состояние и действовать в его рамках, подстраиваться под окружающую обстановку и избегать лишней активности, отдыхать и сбрасывать напряжение.

Почему об этом лучше знать?

Вы часто отдыхаете?

Что вам сложнее — включаться в дело или отдыхать?

Вы в курсе, что люди делятся на две половины — одни все время в напряжении, другие чаще расслабляются?

Что вам больше грозит — обвинения в лени или трудоголизм?

Хотите знать, как выполнять свои решения?

Хотите знать, как важно это знать, как это важно в масштабе общества?

1.14 Объективизм / Субъективизм

Приоритет содержания или формы. Опора на реальность или формальную стройность изложения как критерий принятия идеи.

Объективисты

СЭЭ, ИЛИ, ЛИЭ, ЭСИ, ЛСЭ, ЭИИ, ИЭЭ, СЛИ

Субъективисты

ИЛЭ, СЭИ, ЭСЭ, ЛИИ, ЭИЭ, ЛСИ, СЛЭ, ИЭИ

Что легче, что сложнее

- *Объективистам легче, субъективистам сложнее:* чувствовать реальную обстановку и опираться на реальность при принятии решений и в спорных ситуациях, проверять идеи практикой, избегать ненужных споров и дискуссий, держаться в стороне от сомнительных идей и концепций, чувствовать разницу между знакомыми и незнакомыми людьми и степень знакомства.
- *Субъективистам легче, объективистам сложнее:* формулировать концепции и точки зрения, допускать множество точек зрения и обмениваться ими, не упираться в свою правоту там, где это не нужно, находить общий язык там, где объективные критерии трудно найти, не испытывать барьеров в общении с незнакомыми людьми.

Почему об этом лучше знать?

Как вас легче убедить, логикой рассуждений или примером?

Как вы сами убеждаете других?

Нужно ли вам «дотронуться до реальности», чтобы понять, в чем дело?

Хотите знать, кого и как убедить легче?

1.15 Аристократизм / Демократизм

Восприятие людей и реальности с повышенным элементом предвзятости или без такового.

Аристократы

ЭИЭ, ЛСИ, СЛЭ, ИЭИ, ЛСЭ, ЭИИ, ИЭЭ, СЛИ

Демократы

ИЛЭ, СЭИ, ЭСЭ, ЛИИ, СЭЭ, ИЛИ, ЛИЭ, ЭСИ

Что легче, что сложнее

- *Аристократам легче, демократам сложнее:* ранжировать обстановку, человека и группу людей по имеющимся критериям, формировать образы обстановки, людей, типажей и социальных слоев, чувствовать и соблюдать иерархию, знать свое и чужое место в строю.
- *Демократам легче, аристократам сложнее:* выделять индивидуальные качества обстановки и людей, чувствовать себя свободным от иерархии и привычной системы ценностей и действовать без оглядки на нее.

Почему об этом лучше знать?

Вы в курсе, что люди делятся на две группы по восприятию мира?

Кто для вас руководитель — скорее представитель особой касты, или просто человек со своими особенностями?

Важен ли для вас штамп в паспорте?

Как вы будете ориентироваться в незнакомой ситуации?

Хотите знать, как быстро определить это по речи человека?

2. Соционика 2.0. Определение типа. Вопросы и ответы

2.1 *Зачем мне знать тип и его особенности?*

Ваш тип — это профиль вашей личности, совокупность ваших сильных и слабых сторон. Что выбираете: знать их или игнорировать и не обращать внимание? В каком случае вы сможете больше?

2.2 *Разбираться в типе не надо — это из серии ДУМАТЬ, а надо ДЕЛАТЬ, не важно, какие у меня «ограничения».*

Такой подход имел бы право на существование, если бы было доказано: не существует никаких типов, все люди могут развиваться в нужную сторону, было бы желание, воля и усилия.

Опыт 11 лет нашей практики свидетельствует о другом: 16 типов существуют как врожденная система сильных и слабых сторон человека. Это весьма существенные различия между людьми. Игнорируя их, даже

самые волевые и выносливые люди не смогут добиться жизненных целей без проблем. Тем более — построить отношения с окружающими.

2.3 Что такое тип личности?

Современная соционика, Соционика 2.0, рассматривает тип личности как определенный набор 15 базовых установок (признаков, дихотомий). Некоторые из них можно определить по структуре фрагмента речи достаточного объема.

У каждого человека можно определить один из 16 таких типов. У каждого двух типов 7 общих признаков и 8 разных.

2.4 Почему вы уверены, что у каждого человека есть тип? Откуда они взялись?

О существовании 16 типов личности известно почти 100 лет, начиная с трудов К. Г. Юнга. В последующие десятилетия это учение развивалось в форме разных концепций: MBTI, соционики. Но только в XXI веке появились способы определить тип личности биометрическим путем (по особенностям речи) и исследовать его наполнение в полном объеме.

2.5 Меняются ли типы в течение жизни?

Типы неизменны в течение всей жизни. Сравнение образцов речи одних и тех же людей в разном возрасте свидетельствует об этом; устная и письменная речь одного и того же человека в разные периоды жизни имеет неизменную структуру и семантику.

Гипотеза о формировании типа в ходе родов (перинатальные матрицы Грофа) также указывает на неизменность типов.

2.6 Я хочу определить тип ребенка. С какого возраста это возможно?

Мне приходилось определять типы детей, начиная с 5 лет. Устойчивая структура речи, на основе которой тип определяется, формируется при рождении задолго до этого возраста. Основные критерии — те же, что и при определении типов взрослых. Рекомендуемый метод диагностики — вы записываете видео, на котором ребенок отвечает на наши вопросы (вы задаете их сами) и говорит на свободные темы своими словами. Он лучше подходит, поскольку дети больше доверяют родителям.

2.7 Можно ли определить типы людей так, чтобы они об этом не знали?

Да, если можно найти видео-, аудиозаписи этого человека или тексты достаточного объема. Условие одно: человек должен говорить или писать своими словами, желательно на свободную тему.

Лучший вариант, если человек ведет блог, пишет статьи, или выступает на конференциях с записью докладов.

2.8 Можно ли автоматизировать процесс определения типа?

Автоматизация технологии безошибочного определения типа личности — реальная задача ближайшего десятилетия. Наличие таких технологий, как окулография (eye tracking), визуальное распознавание, распознавание и семантический анализ речи, полиграфы, а также прецедентные экспертные системы — надежная основа для ее решения. Но это серьезный научный проект со своим бюджетом. Если вы испытываете интерес к решению этой задачи и готовы ее поддержать, обязательно дайте об этом знать.

2.9 Почему вы уверенно определяете типы ведущих политиков и других публичных персон? Их имиджи и речи тщательно создают помощники, а не они сами.

Прежде всего публичные люди — такие же, как и все остальные. Их речь обладает свойственными их типу структурой и семантикой, и так же годится для определения типа. Вопрос лишь в том, чтобы найти видео, на которых они говорят своими словами, а не зачитывают заготовленный текст. Интервью, пресс-конференции, прямые линии... Недостатка в таких источниках нет.

2.10 Я знаю свой тип. Зачем его проверять?

Кто определял ваш тип? Если это делалось без определения биометрической структуры речи (а как правило это так — признаки статика — динамика, квестимность — деклатимность, позитивизм — негативизм не проверяются надлежащим образом), ошибки крайне вероятны. Не важно, как именно это делалось — по тестам, описаниям, интервью, по анкете или видео. Вас это устраивает, или теперь вы хотите разобраться, раз об этом узнали?

2.11 Я хочу определить типы людей из своего окружения. Как это сделать, и что мне это даст?

Вам как проще поладить с людьми, когда вы знаете их особенности — именно как систему, карту в вашей голове — или когда у этих людей для вас нет никаких типов, или вы ограничиваетесь необязательными гипотезами?

Если типы лучше знать, переходим к вопросу, как определить. Для этого нужны образцы речи этих людей. Видео, аудио, тексты — главное, чтобы этот человек писал или говорил своими словами, и достаточно долго (несколько минут или несколько тысяч знаков). Этого объема достаточно, чтобы я определил по нему тип человека.

Если вы хотите научиться делать это сами, лучше всего записаться на программу очного или удаленного обучения. То, что вам точно предстоит сделать — выстроить для себя программу определения структуры речи человека, и типа на ее основе.

2.12 Сколько времени нужно, чтобы определить тип человека?

Количество времени для определения типа зависит от выбранного способа. При очном интервью — 5-10 минут, при наблюдении за сторонним разговором — 10-15 минут, при наличии видеозаписи — от 3 минут. По аудиозаписям и текстам время для определения типа без ошибки несколько больше.

2.13 Считается, что тип едва ли можно определить за час, а вы заявляете про несколько минут. Откуда такая самоуверенность?

Спросите людей, которые не могут определить тип человека за час, умеют ли они отличить статика от динамика по речи, и как часто они это делают. И все станет ясно.

2.14 Мой тип определяли другие эксперты по соционике, и результат был другим. Почему, и кому верить?

Разные эксперты по соционике определяют типы людей по-разному — это касается и результата, и подхода. Большая часть этих разногласий — результат невнимания этих экспертов к естественной структуре человеческой речи. Есть и другие причины ошибок — например, опора большей части экспертов по соционике на устаревшие и неполные представления о типах. Это одна из причин, почему наш проект занимается Соционикой 2.0.

Доверять можно кому угодно или никому, но на основе самостоятельных осознанных решений.

2.15 Почему вы уверены, что признаки Рейнина важнее, чем модель А?

За признаками Рейнина стоят факты. У каждого человека можно выявить тот или иной признак в соответствии с его типом, в рамках единой стройной системы с наглядными проявлениями в речи человека. Об этом говорят все годы нашей практики.

Модель А — более ранняя теоретическая концепция, которая не решила проблему определения типа без ошибок. Многие реальные проявления типа, хорошо понятные на уровне признаков Рейнина и малых групп, в ее терминологии остаются за рамками или на периферии и выпадают из внимания людей, которые опираются на эту теорию.

2.16 Признаки Рейнина не наполнены, а вы с ними работаете. Зачем?

Проверьте, откуда у вас эта информация о «ненаполненности» признаков. Насколько владеют темой люди, которые об этом заявляют?

Первые гипотезы и попытки наполнения признаков Рейнина были сделаны Аушрой Аугустинавичюте вслед за теоретической концепцией в 80-е годы XX века. Первое работоспособное наполнение появилось в первые годы

XXI века в результате экспериментов петербургской рабочей группы. С тех пор это наполнение было во многом расширено и уточнено, в том числе благодаря нашей практике последних 11 лет.

2.17 Почему вы типируете в одиночку? Это должны делать два человека с дополняющим набором признаков.

Соционика старой школы построена на представлении, будто вся информация вписывается в 8 аспектов (малые группы №9 и №15 по современной системе). На этом и основано предубеждение о необходимости двух дополняющих экспертов: будто бы один из них хорошо поймет логический и интуитивный срез информации, но плохо — этический и сенсорный и т.п.

С точки зрения Соционики 2.0, основанной на признаках Рейнина в полном объеме, 8 старых аспектов — это лишь малая часть содержания типа (примерно 5.7%), и отличаются лишь историей открытия.

Главное, что нужно эксперту при определении типа — опыт, знания и умение принимать решения. При этом не важно, какой у него тип. Если этого хватает, никакой напарник не нужен. Мой опыт и навыки работы с речью позволили отойти от работы в паре в течение первого года практики.

2.18 Почему меня типируют в несколько типов? Есть ли среди них правильная версия, или никто ничего не умеет?

Большинства ошибок можно избежать, если изменить систему диагностики. Почти все эксперты игнорируют биометрическую структуру речи человека — самое наглядное проявление ТИМа — и не имеют надлежащего представления о таких признаках, как статика — динамика, квестимность — деклатимность, позитивизм — негативизм. Даже если они смутно представляют, что это такое, они редко уделяют должное внимание проверке этих признаков. Между тем, три эти признака в сочетании выводят всего на 2 версии из 16 возможных.

2.19 Ваша соционика отличается от общепринятой. Чем она отличается от других соционик, которые отличаются от общепринятой?

Нужна ли «общепринятая» соционика с «общепринятыми» неписаными правилами игнорировать структуру речи человека и пытаться определять тип способами, которые гарантируют множество ошибок? Если вам так нужна такая традиция, придерживайтесь ее. Но много ли от нее пользы?

2.20 Почему вы не обсуждаете публично разногласия в типировании с другими социониками?

Есть вещи интереснее, чем пытаться что-то доказать людям, уверенным в своих представлениях, и считающим себя авторитетами. Например, работа с людьми, которым действительно нужна наша помощь.

2.21 Почему вы отвергаете систему интертипных отношений?

Принятая в соционике старой школы концепция интертипных отношений морально устарела по следующим причинам:

- Эта система разрабатывалась без учета признаков Рейнина, до появления этой концепции. Все отношения соседних квадрантов («полудуальные», «миражные», «заказные», «ревизные») образуют разные сочетания признаков у рационалов и иррационалов и не могут описывать одно и то же явление, хотя занимают одну строку в этой системе.
- Каждая пара типов (или один и тот же тип у двух людей) образует свое, уникальное сочетание полюсов признаков, за которым стоит своя, уникальная картина отношений. С ней мы и работаем, как с системой, которая лучше описывает реальность.

2.22 Почему вы не согласны с тем, что всем нужен дуал? Это же основа соционики, без этого она теряет смысл.

Наша практика показывает: дуальные отношения в определенных моментах облегчают сиюминутную подстройку партнеров друг к другу, но это недостаточная причина, чтобы считать их единым рецептом для всех.

В любых отношениях двух людей разных типов — 7 общих признаков и 8 разных. Вы считаете, что этику легче понять логика, интуиту — сенсорика, экстраверту — интроверта, или себе подобных?

У разных людей — свои симпатии, свой образ интересного партнера, который редко похож на дуала.

К тому же, по нашей оценке экстравертов рождается в 1.5-2 раза больше, и самые распространенные отношения — отношения экстравертов между собой. Считаете ли вы, что этим отношениям нельзя уделять больше внимания, чем дуальным?

2.23 По описаниям я кто угодно, но не Джек, на меня совсем не похоже!

Популярные описания составлялись людьми, крайне далекими от технологии определения типа без ошибок. У них не было проверенной базы представителей типа. Под видом представителей одного типа они описывали представителей разных, которые показались им похожими.

Составители описаний вряд ли умели отличать статиков от динамиков, квестимов от деклатимов, позитивистов от негативистов — и не придавали этому никакого значения. Зато расхожие представления («Джек — циничный зарабатыватель денег», «Максим — диктатор», «Бальзак — это кладбище», «Дюма — заботливая домохозяйка») использовались направо и налево.

Реальные представители типов далеко не всегда соответствуют этим мемам, которые, к сожалению, укоренились у приверженцев популярной соционики.

Соционика 2.0 не имеет к ним никакого отношения!

2.24 Можно ли определить тип человека по фото?

Определить тип человека по фото нельзя, поскольку фото не является образцом его речи. Одни люди одного и того же типа похожи друг на друга, другие нет. А иногда люди разных типов похожи друг на друга. Если вам предлагают определить тип по фото, считайте это сомнительной идеей.

2.25 Почему вы не определяете тип человека по невербальным телодвижениям? Наше восприятие — в основном визуальное, а тело никогда не врет.

Структура и семантика речи человека настолько соответствует одному из 16 типов, что стоит сконцентрироваться именно на ней, чтобы определить тип без ошибок. Результаты коллег, предпочитающих смотреть на телодвижения, не впечатляют.

Единственный случай, когда невербальные движения важны — это движения губ и мимика лица при определении статики — динамики, квестимности — деклатимности и конструктивизма — эмотивизма.

2.26 Можно ли определить тип человека по профилю в соцсети?

Определить человека по профилю в соцсети можно, если этот профиль наполнен оригинальными авторскими текстами в достаточном объеме, еще лучше — видео, на которых человек говорит своими словами достаточно продолжительное время.

Если все содержание профиля — фото, комментарии в несколько слов и цитирование других людей, определение типа по такому профилю — не самая простая задача.

2.27 Я проходил тест MBTI, и результат был другим. Почему, и кому верить?

По MBTI и другим тестам невозможно определить тип без ошибок.

Во первых, тесты не учитывают биометрическую структуру речи человека — неотъемлемую часть содержания типа.

Во вторых, при заполнении теста человек опирается на собственное представление о себе, в то время, как наша методика определения типа по речи основана на информации, которую человек оставляет на автомате, не задумываясь о сказанном или написанном.

В третьих, большинство тестов не рассматривают неюнговские признаки (признаки Рейнина), открытые в 70-80 годах XX века и наполненные в

начале XXI. Таких признаков 11 из 15. Это важная и неотъемлемая часть наполнения типа личности.

2.28 Мне заявили, что у меня один тип в маске другого. Как это понимать?

Чтобы один тип был достаточно похож на другой, все 8 признаков, которые отличаются между ними, должны быть подавлены. На практике это нереально, даже если человек стремится к этому. Тем более — когда это произвольно. Квестим остается квестимом, тактик — тактиком, сенсорик — сенсориком и т.п., и нужные отличия легко выявляются в речи.

2.29 Мой тип определяли по рисуночным тестам. Стоит ли доверять их результату?

Рисуночные тесты — как и все остальные — не учитывают структуру речи, наиболее очевидное проявление вашего типа, и пытаются подменить ее определение другими действиями. Доверять их результату при определении типа не стоит.

Рисуночные тесты можно использовать для выявления закономерностей у людей, тип которых уже определен, для лучшего раскрытия семантики признаков и аспектов. Некоторые результаты, полученные по ходу нашей практики, представляют интерес.

2.30 Многие соционики определяют сразу два типа: по соционике и по психософии. Почему вы этого не делаете?

Психософия — другая, самостоятельная типология, со своими критериями отличий людей. Надежные методы типирования — такие, как структура речи — в ней не выявлены; вследствие чего сложно говорить о доверии к результатам типирования по этой системе.

Если психософия или другая отличная от соционики и юнговской типологии система вам интересна, лучше, если вы обращаетесь к экспертам именно по ней, а не к экспертам по соционике, которые по совместительству, ради приличия, слегка владеют темой.

Абсолютно недопустимо объяснять результаты соционического типирования типом в рамках психософии или другими учениями, не имеющим отношения к соционике (например, астрологией или энеаграммой).

2.31 Почему вы не используете подтипы и другие системы отличия людей внутри одного типа?

Как показывает наша практика, дискретны именно 16 типов людей. К этому можно добавить лишь различия между людьми разного пола. Остальные различия между их представителями достаточно велики, но не образуют стройной системы. При этом все их 15 признаков и 140 аспектов выглядят

неизменно, хотя по ситуации даже у одного и того же человека могут казаться по-разному наполненными.

2.32 Информация лучше доходит до меня со второго-третьего чтения. Стоит ли научиться понимать все с первого?

Конечно, лучше все без ошибок понимать с одного раза, но не всем людям это легко. Половина типов людей (эмотивисты) склонны точнее воспринимать информацию после второго — третьего чтения или просмотра; с первого раза важные детали рискуют оказаться за рамками их восприятия. Для остальных 8 типов (конструктивистов) это менее характерно; у них больше шансов понимать сказанное или написанное с первого раза.

2.33 Я хочу научиться влиять на людей, но приходится под них подстраиваться. Как изменить ситуацию? Может ли она зависеть от моего типа?

Влияние человека на окружающих и подстройка под них зависит от совокупности факторов, многие из которых — врожденные черты его типа. К примеру, конструктивистам легче эмоционально влиять на эмотивистов; последним приходится под них подстраиваться. Сенсорику легко «подвинуть» интуита. Этик боится обидеть окружающих и тщательно выбирает слова; логику легче идти на конфликты и «резать правду в глаза». В конечном для каждого типа людей одни способы влияния — органичны, другие — энергозатратны, и прибегать к последним можно эпизодически, но трудно все время.

2.34 Мне интересны ваши идеи. Нужно ли ими делиться, или лучше это не афишировать?

Большинство людей — консервативны к новым идеям, а в нашем обществе идей, их любителей и экспертов выше крыши. Информации, даже полезной, намного больше, чем человек в состоянии переварить. Лучше делиться идеями и представлениями осторожно, в ответ на живой интерес людей, но не пытаться разбрасываться и не вступать в лишние споры. По крайней мере, вы уже знаете больше, чем ваше окружение, и это само по себе большой плюс.

3. Порядок работы по определению типа

Если вы хотите обратиться к нам, чтобы разобраться в своем типе, постарайтесь ознакомиться с нашими правилами.

В рамках нашего проекта применяется шкальный метод типирования. Его содержание — надежное установление всех 15 признаков Рейнина или максимально возможного их числа до полной уверенности в однозначной версии.

Методика проверки возможных ошибок: у каждой пары типов 7 общих признаков и 8 разных.

Наиболее объективными проявлениями соционического типа являются признаки Рейнина, отвечающие за структуру речи (статика — динамика, квестимность — деклатимность, позитивизм — негативизм). Они определяются в приоритетном порядке, поскольку не зависят от содержания беседы, записи или текста.

Признаки определяются независимо друг от друга, без помощи аспектных словарей. Аспект понимается как сочетание двух признаков, при умножении дающих третий.

Рабочие языки общения — русский и английский. При синхронном переводе со стороны клиента есть возможность работы с носителями других языков.

Проблема типирования? В принципе она давно решена. Есть другая проблема: пока эта технология не автоматизирована (что требует немалых затрат), любой результат — мнение человека. Есть проблема доверия к человеку, который выдает версию.

Я с пониманием отношусь к сомнениям в версии типа по этой или иным причинам и готов их обсуждать. Но на определенных условиях:

- Вся наша работа — конфиденциальная. Запись интервью и консультаций может быть проведена только по желанию клиента.
- Цель определения типа — не угадывание удобной клиенту версии, а установление истины.
- Содержание нашей работы — не выдача клиентам готовых версий типов, а консультирование и контент-анализ. По этой причине затраченные на определение типа средства после проведения работы возврату не подлежат.
- Обсуждение версий типа проводится конфиденциально.
- Наш проект не имеет отношения к публичному обсуждению версий типов наших клиентов за его пределами. Письма в адрес нашего проекта с сомнениями в версии типа с копией другим лицам приравниваются к таковому и оставляются без ответа.

4. Полезные ссылки и материалы

4.1 Что еще почитать?

1. В. Львов. «Соционика 2.0. Тип личности — каким вы его не знали».

Исправленное и дополненное электронное переиздание:

<http://www.modernsocionics.ru/books/socionics20> (первое издание: Ростов-на-Дону, «Феникс», 2014)

2. В. Львов. Экстравертов рождается больше: <http://www.modernsocionics.ru/texts/ei>

3. В. Львов. Общество неравных возможностей:

<http://www.modernsocioinics.ru/texts/unequal>

4.2 Что вы можете сделать уже сейчас?

- Основные форматы диагностики типа (видео, анкеты, экспресс-сессии в Skype, консультации): <http://www.modernsocioinics.ru/consulting/how>
- Консультации по определению соционического типа и обсуждению его особенностей: <http://www.modernsocioinics.ru/consulting/type>
- Консультации по отношениям в паре с учетом типов партнеров: <http://www.modernsocioinics.ru/consulting/relations>
- Определение типов детей. Консультации по воспитанию с учетом типов детей и родителей <http://www.modernsocioinics.ru/consulting/kids>
- Консультации по карьере и профориентации с учетом ваших особенностей: <http://www.modernsocioinics.ru/consulting/career>
- Соционика 2.0. Дорожная карта. Программа индивидуального развития с учетом особенностей типа: <http://www.modernsocioinics.ru/consulting/roadmap>
- Тренинг «Соционика 2.0»:
<http://www.modernsocioinics.ru/training/socioinics20>
- Соционика 2.0. Дистанционное обучение:
http://www.modernsocioinics.ru/learning/remote_course

© Владимир Львов, 2017

<http://www.modernsocioinics.ru>

5. Приложение. Список проверенных знаменитостей на апрель 2017 г.

5.1 ИЛЭ

| | | |
|---------------------|--------------------|-------------------|
| Александр Абдулов | | актёр |
| Ицхак Адизес | (Ichak Adizes) | бизнес-тренер |
| Аушра | | |
| Аугустинавичюте | | психолог |
| Уоррен Баффет | (Warren Buffett) | бизнесмен |
| Блейз Бейли | (Blaze Bayley) | музыкант |
| Джо Бонамасса | (Joe Bonamassa) | музыкант |
| Александр Бортников | | политик |
| Анатолий Бышовец | | футболист, тренер |
| Билл Бруфорд | (Bill Bruford) | музыкант |
| Джордж Буш-старший | (George Bush) | политик |
| Марко Ван Бастен | (Marco Van Basten) | футболист, тренер |
| Юрий Гаврилов | | футболист |
| Юрий Гагарин | | космонавт |
| Крис ДеГармо | (Chris DeGarmo) | музыкант |

| | | |
|-----------------------|--------------------------|--------------------------------|
| Пол Гилберт | (Paul Gilbert) | музыкант |
| Ринат Дасаев | | футболист |
| Джон Пол Джонс | (John Paul Jones) | музыкант |
| Принцесса Диана | (Princess Diana) | политик |
| Антон Зингаревич | | бизнесмен |
| Валерий Золотухин | | актер, режиссер |
| Сергей Иванов | | политик |
| Муамар Каддафи | | политик |
| Валерий Карпин | | футболист, тренер |
| Гарри Каспаров | | шахматист |
| Евгений Касперский | | бизнесмен |
| Фидель Кастро | | политик |
| Григорий Кваша | | писатель, психолог, историк |
| Джон Керри | (John Kerry) | политик |
| Лемми Килмистер | (Lemmy Kilmister) | музыкант |
| Герман Клименко | | бизнесмен, политик |
| Олег Кононов | | футбольный тренер |
| Роберт Краковер | Robert Krakower | психолог |
| Йохан Кройф | (Johan Cruyff) | футболист, тренер |
| Том Круз | (Tom Cruise) | актер |
| Алексей Кудрин | | политик |
| Вивиан Кэмпбелл | (Vivian Campbell) | музыкант |
| Лев Ландау | | физик |
| Микаэль Лаудруп | (Michael Laudrup) | футболист, тренер |
| Йоахим Лёв | (Joachim Low) | футбольный тренер |
| Блэки Лоулесс | (Blackie Lawless) | музыкант |
| Дейв Мастейн | (Dave Mustaine) | музыкант |
| Алексей Миллер | | политик, бизнесмен |
| Гэри Мур | (Gary Moore) | музыкант |
| Брайан Мэй | (Brian May) | музыкант |
| Тереза Мэй | (Theresa May) | политик |
| Сергей Нарышкин | | политик |
| Александр Невзоров | | журналист |
| Дуг Олдрич | (Doug Aldrich) | музыкант |
| Джимми Пейдж | (Jimmy Page) | музыкант |
| Властимил Петржела | (Vlastimil Petrzela) | футболист, тренер |
| Квинси Промес | (Quincy Promes) | футболист |
| Максимилиан Робеспьер | (Maximilien Robespierre) | политик |

| | | |
|--------------------|---------------------|----------------------|
| Юрий Семин | | футболист, тренер |
| Эдриан Смит | (Adrian Smith) | музыкант |
| Нассим Талеб | (Nassim Taleb) | публицист |
| Маргарет Тэтчер | (Margaret Thatcher) | политик |
| Алан Уайт | (Alan White) | музыкант |
| Зигмунд Фрейд | (Sigmund Freud) | психолог |
| Кай Хансен | (Kai Hansen) | музыкант |
| Георгий Черданцев | | журналист |
| Юрий Черников | | психолог, тренер |
| Виталий Чуркин | | политик |
| Майкл Шенкер | (Michael Schenker) | музыкант |
| Умберто Эко | (Umberto Eco) | писатель |
| Дэвид Элlefсон | (David Ellefson) | музыкант |
| Ларри Эллисон | (Larry Ellison) | бизнесмен |
| Унаи Эмери | (Unai Emery) | футболист, тренер |
| Иэн Эстбери | | музыкант |
| Алексей Юдин | | историк, телеведущий |
| Сергей Юран | | футболист, тренер |
| Григорий Явлинский | | политик |
| Мурат Якин | (Murat Yakin) | футболист, тренер |

5.2 СЭИ

| | | |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Алексей Михайлович | | политик |
| Владимир Быстров | | футболист |
| Вильгельм II | (Wilhelm II) | политик |
| Борис Игнатъев | | футболист, тренер |
| Евгений Леонов | | актер |
| Андрей Макаревич | | музыкант |
| Анна Нетребко | | музыкант |
| Натали Портман | (Natalie Portman) | актриса |
| София Ротару | | певица |
| Александр Самедов | | футболист |
| Олег Табаков | | актер |
| Геннадий Трошев | | политик |
| Никита Хрущев | | политик |
| Михаил Шолохов | | писатель |

5.3 ЭСЭ

| | | |
|-----------------|-------------------|---------|
| Герман Геринг | (Hermann Goering) | политик |
| Михаил Горбачев | | политик |

| | | |
|----------------------|-------------------|----------------------|
| Наталья Гундарева | | актриса |
| Александр Дюма Отец | (Alexandre Dumas) | писатель |
| Анастасия Заворотнюк | | актриса |
| Алексей Леонов | | космонавт |
| Евгений Ловчев | | футболист, журналист |
| Эдуард Малофеев | | футболист, тренер |
| Владимир Маслаченко | | футболист, журналист |
| Ангела Меркель | (Angela Merkel) | политик |
| Сергей Миронов | | политик |
| Кэндис Найт | (Candice Night) | музыкант |
| Людмила Нарусова | | политик |
| Валерия Новодворская | | политик |
| Геннадий Орлов | | журналист |
| Сергей Прядкин | | функционер |
| Невио Скала | (Nevio Scala) | футбольный тренер |
| Сэмми Хагар | (Sammy Hagar) | музыкант |
| Михаил Хазин | | экономист |
| Дмитрий Язов | | политик |

5.4 ЛИИ

| | | |
|--------------------|---------------------|-------------------|
| Джулиан Ассанж | (Julian Assange) | журналист |
| Гарет Бейл | (Gareth Bale) | футболист |
| Джефф Бек | (Jeff Beck) | музыкант |
| Ричи Блэкмор | (Ritchie Blackmore) | музыкант |
| Джон Бонэм | (John Bonham) | музыкант |
| Денис Бояринцев | | футболист |
| Алекс Ван Хален | (Alex Van Halen) | музыкант |
| Арсен Венгер | (Arsene Wenger) | футбольный тренер |
| Андре Виллаш-Боаш | (Andre Villas-Boas) | футбольный тренер |
| Раиса Горбачева | | политик |
| Данни | (Danny) | футболист |
| Федор Достоевский | | писатель |
| Роман Еременко | | футболист |
| Клинт Иствуд | (Clint Eastwood) | актер, режиссер |
| Даниэль Йильденлев | (Daniel Gildenlow) | музыкант |
| Артемий Лебедев | | бизнесмен |
| Тони Макалпайн | (Tony MacAlpine) | музыкант |
| Род Моргенштейн | (Rod Morgenstein) | музыкант |
| Александр Мостовой | | футболист |
| Геннадий Онищенко | | функционер |

| | | |
|-----------------------|-------------------------|----------------|
| Роберт Оппенгеймер | (Robert Oppenheimer) | физик |
| Мохаммед Реза Пехлеви | (Mohammad Reza Pahlavi) | политик |
| Андрей Сахаров | | физик, политик |
| Игорь Семшов | | футболист |
| Алексей Смертин | | футболист |
| Ройне Столт | (Roine Stolt) | музыкант |
| Пэт Торпи | (Pat Torpey) | музыкант |
| Андрей Фурсенко | | функционар |
| Томас Хаксли | (Thomas Huxley) | биолог |
| Джими Хендрикс | (Jimi Hendrix) | музыкант |
| Стив Хэккет | (Steve Hackett) | музыкант |
| Юхан Эдлунд | (Johan Edlund) | музыкант |
| Олег Янковский | | актер |

5.5 ЭИЭ

| | | |
|------------------------|---------------------|-------------------|
| Шарон ден Адель | (Sharon den Adel) | музыкант |
| Александр I | | политик |
| Мэрилин Аткинсон | (Marilyn Atkinson) | психолог |
| Оноре де Бальзак | (Honore de Balzac) | писатель |
| Наталья Белохвостикова | | актриса |
| Зинэтула Билялетдинов | | хоккеист, тренер |
| Михаил Боярский | | актер |
| Дмитрий Быков | | писатель |
| Алексей Венедиктов | | журналист |
| Джеймс Вудс | (James Woods) | актер |
| Игорь Гамула | | футболист, тренер |
| Адольф Гитлер | (Adolf Hitler) | политик |
| Лев Гумилев | | историк |
| Алла Демидова | | актриса |
| Феликс Дзержинский | | политик |
| Пол Ди'Анно | (Paul Di'Anno) | музыкант |
| Домициан | (Domitian) | политик |
| Елизавета II | (Elizabeth II) | политик |
| Владимир Жириновский | | политик |
| Геннадий Зюганов | | политик |
| Иван IV Грозный | | политик |
| Алия Изетбегович | (Alija Izetbegovic) | политик |
| Алина Кабаева | | гимнастка |
| Дайана Китон | (Diane Keaton) | актриса |
| Хиллари Клинтон | (Hillary Clinton) | политик |

| | | |
|-------------------|--------------------|-----------------------|
| Сергей Ковалев | | политик |
| Дэвид Ковердейл | (David Coverdale) | музыкант |
| Эманюэль Макрон | (Emmanuel Macron) | политик |
| Ингви Мальмстин | (Yngwie Malmsteen) | музыкант |
| Бенито Муссолини | (Benito Mussolini) | политик |
| Николай I | | политик |
| Ричард Никсон | (Richard Nixon) | политик |
| Павел I | | политик |
| Шимон Перес | (Shimon Peres) | политик |
| Мишель Платини | (Michel Platini) | футболист, функционер |
| Ирина Прохорова | | функционер |
| Аркадий Райкин | | актер, режиссер |
| Константин Райкин | | актер, режиссер |
| Оксана Робски | | писательница |
| Дэвид Ли Рот | (David Lee Roth) | музыкант |
| Виктор Смольский | | музыкант |
| Ксения Собчак | | телеведущая, политик |
| Оливер Стоун | (Oliver Stone) | режиссер |
| Викор Сухоруков | | актер |
| Герман Ткаченко | | бизнесмен |
| Лев Троцкий | | политик |
| Стивен Уилсон | (Steven Wilson) | музыкант |
| Стивен Фрай | (Stephen Fry) | актер, писатель |
| Мира Фурлан | (Mira Furlan) | актриса |
| Петр Чайковский | | композитор |
| Барбара Шер | (Barbara Sher) | психолог |
| Милтон Эриксон | (Milton Erickson) | психолог |
| Карл Густав Юнг | (Carl Gustav Jung) | психолог |

5.6 ЛСИ

| | | |
|------------------------|-------------------------|-------------------|
| Алексей Аракчеев | | политик |
| Мустафа Кемаль Ататюрк | (Mustafa Kemal Ataturk) | политик |
| Алексей Березуцкий | | футболист |
| Василий Березуцкий | | футболист |
| Федор Бондарчук | | актер, режиссер |
| Марк Боулс | (Mark Boals) | музыкант |
| Пиви Вагнер | (Peavy Wagner) | музыкант |
| Ютта Вайнхольд | (Jutta Weinhold) | музыкант |
| Валерий Газзаев | | футболист, тренер |

| | | |
|---------------------|-------------------|-----------------------|
| Борис Грызлов | | политик |
| Виктор Гюго | (Victor Hugo) | писатель |
| Татьяна Доронина | | актриса, режиссер |
| Сергей Игнашевич | | футболист |
| Мартин Иранек | (Martin Jiranek) | футболист |
| Виталий Кличко | | боксер, политик |
| Андрей Кобелев | | футболист, тренер |
| Рената Литвинова | | актриса |
| Николас Мадуро | (Nicolas Maduro) | политик |
| Елена Малышева | | телеведущий |
| Никита Михалков | | актер, режиссер |
| Олег Морозов | | политик |
| Абдулла Оджалан | (Abdullah Ocalan) | политик |
| Дмитрий Песков | | функционер |
| Владимир Путин | | политик |
| Крис Сквайр | (Chris Squire) | музыкант |
| Иосиф Сталин | | политик |
| Валентина Терешкова | | космонавт, политик |
| Николай Толстых | | футболист, функционер |
| Майкл Энтони | (Michael Anthony) | музыкант |

5.7 СЛЭ

| | | |
|------------------------|--------------------------|-------------------|
| Дик Адвокаат | (Dick Advocaat) | футболист, тренер |
| Билли Айдол | (Billy Idol) | музыкант |
| Глеб Архангельский | | психолог, тренер |
| Андрей Аршавин | | футболист |
| Константин Бесков | | футболист, тренер |
| Олег Блохин | | футболист, тренер |
| Грэм Боннет | (Graham Bonnet) | музыкант |
| Дэвид Бэкхэм | (David Beckham) | футболист |
| Михаэль Вайкат | (Michael Weikath) | музыкант |
| Карл-Ульрих Вальтербах | (Karl-Ulrich Walterbach) | бизнесмен |
| Луи Ван Гал | (Louis van Gaal) | футболист, тренер |
| Дмитрий Губерниев | | журналист |
| Удо Диркшнайдер | (Udo Dirkschneider) | музыкант |
| Татьяна Друбич | | актриса |

| | | |
|----------------------|------------------------|--------------------|
| Генрих VIII | (Henry VIII) | политик |
| Георгий Жуков | | политик |
| Александр Захарченко | | политик |
| Фабио Капелло | (Fabio Capello) | футболист, тренер |
| Рафаэл Кариока | (Rafael Carioca) | футболист |
| Карл XII | (Karl XII) | политик |
| Александр Кержаков | | футболист |
| Антонио Конте | (Antonio Conte) | футболист, тренер |
| Сергей Королев | | конструктор |
| Наталья Крачковская | | актриса |
| Клаудиа Кристиан | (Claudia Christian) | актриса |
| Михаил Кутузов | | политик |
| Дэвид Кэмерон | (David Cameron) | политик |
| Грег Лейк | (Greg Lake) | музыкант |
| Михаил Литвак | | психолог |
| Юрий Лужков | | политик |
| Александр Лукашенко | | политик |
| Илон Маск | (Elon Musk) | бизнесмен |
| Жозе Моуринью | (Jose Mourinho) | футбольный тренер |
| Хосни Мубарак | (Hosni Mubarak) | политик |
| Виталий Мутко | | политик |
| Первез Мушарраф | (Pervez Musharraf) | |
| Наполеон I Бонапарт | (Napoleon I Bonaparte) | политик |
| Шарон Осборн | (Sharon Osbourne) | бизнесмен |
| Роман Павлюченко | | футболист |
| Анатолий Папанов | | актер |
| Андрей Парабеллум | | бизнес-тренер |
| Джордж Паттон | (George Patton) | политик |
| Петр I | | политик |
| Любовь Полищук | | актриса |
| Михаил Прохоров | | бизнесмен, политик |
| Криштиану Роналду | (Cristiano Ronaldo) | футболист |
| Божена Рынска | | журналист |
| Фернанду Сантуш | (Fernando Santos) | футболист, тренер |
| Игорь Сечин | | политик |
| Луис Фелипе Сколари | (Luiz Felipe Scolari) | футбольный тренер |
| Леонид Слуцкий | | футбольный тренер |
| Род Смоллвуд | (Rod Smallwood) | бизнесмен |
| Эдвард Теллер | (Edward Teller) | физик |
| Татьяна Толстая | | писательница |

| | | |
|------------------------|-------------------------|--------------------|
| Дональд Трамп | (Donald Trump) | бизнесмен, политик |
| Владимир Ульянов-Ленин | | политик |
| Евгений Федоров | | политик |
| Леонид Федун | | бизнесмен |
| Вернер Фон Браун | (Wernher von Braun) | конструктор |
| Алиса Фрейндлих | | актриса |
| Джеймс Хетфилд | (James Hetfield) | музыкант |
| Ник Холмс | (Nick Holmes) | музыкант |
| Уинстон Черчилль | (Winston Churchill) | политик |
| Арнольд Шварценеггер | (Arnold Schwarzenegger) | актер, политик |
| Роман Широков | | футболист |
| Сергей Шойгу | | политик |
| Виктор Янукович | | политик |

5.8 ИЭИ

| | | |
|----------------------|-------------------|-------------------|
| Леонид Брежнев | | политик |
| Элтон Джон | (Elton John) | музыкант |
| Сергей Есенин | | писатель |
| Стив Кларк | (Steve Clark) | музыкант |
| Курт Кобейн | (Kurt Cobain) | музыкант |
| Павел Мамаев | | футболист |
| Лионель Месси | (Lionel Messi) | футболист |
| Оззи Осборн | (Ozzy Osbourne) | музыкант |
| Ал Пачино | (Al Pacino) | актер |
| Стив Перри | (Steve Perry) | музыкант |
| Доро Пеш | (Doro Pesch) | музыкант |
| Евгений Плющенко | | фигурист |
| Александр Проханов | | писатель |
| Александр Тарханов | | футболист, тренер |
| Джо Линн Тернер | (Joe Lynn Turner) | музыкант |
| Борис Титов | | политик |
| Джон Уэст | (John West) | музыкант |
| Константин Хабенский | | актер |
| Геннадий Хазанов | | актер |
| Валерий Харламов | | хоккеист |
| Одри Хепберн | (Audrey Hepburn) | актриса |
| Дастин Хоффман | (Dustin Hoffman) | актер |
| Роб Хэлфорд | (Rob Halford) | музыкант |

| | | |
|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|
| Том Энджелриппер Константин Эрнст | (Tom Angelripper) | музыкант журналист, функционер |
| 5.9 СЭЭ | | |
| Алекс Айвенго | | бизнесмен, тренер |
| Тони Айомми | (Tony Iommi) | музыкант |
| Александр II | | политик |
| Рик Аллен | (Rick Allen) | музыкант |
| Том Арайя | (Tom Araya) | музыкант |
| Ари | (Ari) | футболист |
| Стив Балмер | (Steve Ballmer) | бизнесмен |
| Никита Белых | | политик |
| Жаклин Биссет | (Jacqueline Bisset) | актриса |
| Йозеф Блаттер | (Joseph Blatter) | функционер |
| Боно | (Bono) | музыкант |
| Андрей Богданов | | политик |
| Елизавета Боярская | | актриса |
| Марина Влади | (Marina Vlady) | актриса |
| Илайджа Вуд | (Elijah Wood) | актер |
| Индира Ганди | (Indira Gandhi) | политик |
| Константин Генич | | футболист, журналист |
| Иэн Гиллан | (Ian Gillan) | музыкант |
| Джим Гилмор | (Jim Gilmour) | музыкант |
| Дэвид Гилмор | (David Gilmour) | музыкант |
| Пауль фон Гинденбург | (Paul von Hindenburg) | политик |
| К. К. Даунинг | (K. K. Downing) | музыкант |
| Роберт Де Ниро | | актер |
| Анджелина Джоли | (Angelina Jolie) | актриса |
| Мик Джонс | (Mick Jones) | музыкант |
| Алан Дзагоев | | футболист |
| Ронни Джеймс Дио | (Ronnie James Dio) | музыкант |
| Екатерина II | | политик |
| Рамзан Кадыров | | политик |
| Эрик Кантона | (Eric Cantona) | футболист |
| Роберт Кийосаки | (Robert Kiyosaki) | бизнесмен, публицист |
| Джереми Колсон | (Jeremy Colson) | музыкант |
| Пауло Коэльо | (Paulo Coelho) | писатель |

| | | |
|-----------------------------|------------------------------|--------------------|
| Джим К्राйтон | (Jim Crichton) | музыкант |
| Анатолий Крупнов | | музыкант |
| Ханзи Кюрш | (Hansi Kursch) | музыкант |
| Василий Лановой | | актер |
| Гедди Ли | (Geddy Lee) | музыкант |
| Эйден Макгиди | (Aiden McGeady) | футболист |
| Майк Манджини | (Mike Mangini) | музыкант |
| Диего Марадона | (Diego Maradona) | футболист, тренер |
| Эрик Мартин | (Eric Martin) | музыкант |
| Лена Миро | | писательница |
| Юра Мовсисян | (Yura Movsisyan) | футболист |
| Мохаммед Мурси | (Mohammed Mursi) | политик |
| Пеле | (Pele) | футболист |
| Владимир Познер | | журналист |
| Майк Портной | (Mike Portnoy) | музыкант |
| Клаудио Раньери | (Claudio Ranieri) | футбольный тренер |
| Лени Рифеншталь | (Leni Riefenstahl) | актриса, режиссер |
| Бобби Робсон | (Bobby Robson) | футболист, тренер |
| Дмитрий Рогозин | | политик |
| Уэйн Руни | (Wayne Rooney) | футболист |
| Михаил Саакашвили | | политик |
| Майкл Садлер | (Michael Sadler) | музыкант |
| Евгений Сатановский | | политолог |
| Джин Симмонс | (Gene Simmons) | музыкант |
| Никита Симонян | | футболист, тренер |
| Сильвестр Сталлоне | (Sylvester Stallone) | актер, режиссер |
| Джозеф Майкл Страчинский | (Joseph Michael Straczynski) | писатель, режиссер |
| Рик Сэвидж | (Rick Savage) | музыкант |
| Луис Суарес | (Luis Suarez) | футболист |
| Денис Сыч | | психолог, тренер |
| Валентина Толкунова | | музыкант |
| Сергей Удальцов | | политик |
| Кип Уингер | (Kip Winger) | музыкант |
| Рик Уэйкман | (Rick Wakeman) | музыкант |
| Джон Уэттон | (John Wetton) | музыкант |
| Халк | (Hulk) | футболист |
| Марек Хальтер | (Marek Halter) | писатель |
| Уэйн Хасси | (Wayne Hussey) | музыкант |
| Гус Хиддинк | (Guus Hiddink) | футболист, тренер |

| | | |
|-------------------|-------------------|-----------|
| Вагиз Хидиятуллин | | футболист |
| Пэрис Хилтон | (Paris Hilton) | актриса |
| Тревор Хорн | (Trevor Horn) | музыкант |
| Евгений Чичваркин | | бизнесмен |
| Дерек Шеринян | (Derek Sherinian) | музыкант |
| Гэри Шерон | (Gary Cherone) | музыкант |
| Камран Элахьян | (Kamran Elahian) | бизнесмен |
| Кит Эмерсон | (Keith Emerson) | музыкант |

5.10 ИЛИ

| | | |
|---------------------|-------------------|-----------------------|
| Рустем Адагамов | | журналист |
| Борис Акунин | | писатель |
| Екатерина Андреева | | телеведущая |
| Александр Афанасьев | | психолог, публицист |
| Ринат Билялетдинов | | футболист, тренер |
| Александр Бородай | | политик |
| Виктор Вексельберг | | бизнесмен |
| Егор Гайдар | | политик, экономист |
| Герман Греф | | политик, экономист |
| Джефф Даунс | (Geoff Downes) | музыкант |
| Эдди Джобсон | (Eddie Jobson) | музыкант |
| Михаил Ефремов | | актер |
| Дмитрий Кириченко | | футболист, тренер |
| Сергей Лавров | | политик |
| Йорн Ланде | (Jorn Lande) | музыкант |
| Валерий Лобановский | | футболист, тренер |
| Вячеслав Малафеев | | футболист |
| Владимир Мединский | | политик, публицист |
| Фредди Меркьюри | (Freddie Mercury) | музыкант |
| Алексей Митрофанов | | политик |
| Эльвира Набиуллина | | политик, экономист |
| Леонид Парфенов | | журналист |
| Джон Петруччи | (John Petrucci) | музыкант |
| Нил Пирт | (Neil Peart) | музыкант, публицист |
| Сергей Попов | | писатель, психолог |
| Сергей Родионов | | футболист, функционер |
| Александр Свияш | | психолог |
| Юрий Севидов | | футболист, тренер |
| Сергей Семак | | футболист |

| | | |
|----------------------------|------------------------|--------------------|
| Антон Силуанов | | политик, экономист |
| Авдотья Смирнова | | телеведущая |
| Сергей Собянин | | политик |
| Джордж Сорос | (George Soros) | бизнесмен |
| Игорь Стрелков (Гиркин) | | политик |
| Андрей Тарковский | | режиссер |
| Джефф Тейт | (Geoff Tate) | музыкант |
| Алексей Улюкаев | | политик, экономист |
| Роджер Уотерс | (Roger Waters) | музыкант |
| Фиш | (Fish) | музыкант |
| Томас Фишер | (Thomas Fischer) | музыкант |
| Роберт Фрипп | (Robert Fripp) | музыкант |
| Стив Харрис | (Steve Harris) | музыкант |
| Иэн Хилл | (Ian Hill) | музыкант |
| Андрей Шевченко | | футболист |
| Виктор Шендерович | | писатель |
| Реджеп Эрдоган | (Recep Tayyip Erdogan) | политик |
| Александр Яковлев | | политик |
| Георгий Ярцев | | футболист, тренер |

5.11 ЛИЭ

| | | |
|------------------|-----------------|------------------|
| Роман Абрамович | | бизнесмен |
| Петр Авен | | бизнесмен |
| Иэн Андерсон | (Ian Anderson) | музыкант |
| Роман Асхабадзе | | функционар |
| Реб Бич | (Reb Beach) | музыкант |
| Иосиф Бродский | | писатель |
| Егор Булыгин | | психолог, тренер |
| Стив Вай | (Steve Vai) | музыкант |
| Стив Возняк | (Steve Wozniak) | бизнесмен |
| Сергей Галицкий | | бизнесмен |
| Алексей Гвоздев | | психолог, тренер |
| Билл Гейтс | (Bill Gates) | бизнесмен |
| Евгений Гинер | | бизнесмен |
| Ричард Гир | (Richard Gere) | актер |
| Елизавета Глинка | | врач, функционар |
| Денис Глушаков | | футболист |
| Джон Гриндер | (John Grinder) | психолог |

| | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|
| Аркадий Дворкович | | политик |
| Ольга Дергунова | | функционер |
| Кэмерон Диас | (Cameron Diaz) | актриса |
| Брюс Дикинсон | (Bruce Dickinson) | музыкант |
| Майкл Дуглас | (Michael Douglas) | актер |
| Павел Дуров | | бизнесмен |
| Евгений Евстигнеев | | актер |
| Георгий Жженов | | актер |
| Златан Ибрагимович | (Zlatan Ibrahimovic) | футболист |
| Анатолий Карпов | | шахматист |
| Массимо Каррера | (Massimo Carrera) | футболист, тренер |
| Крис Картер | (Chris Carter) | писатель, режиссер |
| Джон Кеннеди | (John Kennedy) | политик |
| Жаклин Кеннеди | (Jacqueline Kennedy) | политик |
| Александр Кокорин | | футболист |
| Александр Колчак | | политик |
| Дмитрий Комбаров | | футболист |
| Кирилл Комбаров | | футболист |
| Виктор Корчной | | шахматист |
| Анна Кузнецова | | политик |
| Андрей Курпатов | | психолог |
| Джеймс ЛаБри | (James LaBrie) | музыкант |
| Алекс Лайфсон | (Alex Lifeson) | музыкант |
| Джек Лондон | (Jack London) | писатель |
| Клара Лучко | | актриса |
| Стив Мартин | (Steve Martin) | актер, режиссер |
| Николай Мрочковский | | бизнесмен, тренер |
| Алексей Навальный | | политик |
| Максим Ноготков | | бизнесмен |
| Антон Носик | | журналист |
| Брэд Питт | (Brad Pitt) | актер |
| Майя Плисецкая | | балерина |
| Дмитрий Попов | | футболист, функционер |
| Джейн Псаки | (Jane Psaki) | функционер |
| Тревор Рабин | (Trevor Rabin) | музыкант |
| Владислав Радимов | | футболист |
| Рональд Рейган | (Ronald Reagan) | политик |
| Джулия Робертс | (Julia Roberts) | актриса |
| Джордан Рудесс | (Jordan Rudess) | музыкант |
| Франклин Рузвельт | (Franklin Roosevelt) | политик |

| | | |
|-----------------------|---------------------|-----------------------|
| Айн Рэнд | (Ayn Rand) | писательница, философ |
| Александр Ситковецкий | | музыкант, бизнесмен |
| Стивен Спилберг | (Steven Spielberg) | режиссер |
| Юлия Тимошенко | | политик |
| Олег Тиньков | | бизнесмен |
| Егор Титов | | футболист |
| Дмитрий Торбинский | | футболист |
| Одри Тоту | (Audrey Tautou) | актриса |
| Азамат Ушанов | | бизнес-тренер |
| Валерий Фадеев | | журналист |
| Алекс Фергюсон | (Alex Ferguson) | футболист, тренер |
| Чулпан Хаматова | | актриса |
| Туомас Холопайнен | (Tuomas Holopainen) | музыкант |
| Марк Цукерберг | (Mark Zuckerberg) | бизнесмен |
| Анатолий Чубайс | | политик |
| Сергей Шавло | | футболист, функционер |
| Дон Эйри | (Don Airey) | музыкант |
| Арсений Яценюк | | политик |

5.12 ЭСИ

| | | |
|---------------------|-------------------|--------------------------|
| Игорь Акинфеев | | футболист |
| Александр III | | политик |
| Башар Асад | (Bashar Al-Assad) | политик |
| Джордж Буш-младший | (George Bush Jr.) | политик |
| Неманья Видич | (Nemanja Vidic) | футболист |
| Владимир Винокур | | актер |
| Станислав Говорухин | | актер, режиссер, политик |
| Борис Ельцин | | политик |
| Роман Зобнин | | футболист |
| Фазиль Искандер | | писатель |
| Дмитрий Медведев | | политик |
| Джон Мюнг | (John Myung) | музыкант |
| Тим Оуэнс | (Tim Owens) | музыкант |
| Александр Панов | | футболист |
| Артем Ребров | | футболист |
| Николай Стариков | | публицист |
| Дмитрий Сычев | | футболист |
| Лев Толстой | | писатель |
| Гарри Трумэн | (Harry Truman) | политик |

| | | |
|--------------------|-------------|-------------------|
| Василий Уткин | | журналист |
| Том Хэнкс | (Tom Hanks) | актер |
| Станислав Черчесов | | футболист, тренер |

5.13 ЛСЭ

| | | |
|-------------------------|--------------------|--------------------|
| Карло Анчелотти | (Carlo Ancelotti) | футболист, тренер |
| Михаил Барклай-де-Толли | | политик |
| Борис Березовский | | бизнесмен, политик |
| Динияр Билялетдинов | | футболист |
| Радислав Гандапас | | бизнес-тренер |
| Максим Горький | | писатель |
| Стив Джеррард | (Steve Gerrard) | футболист |
| Артем Дзюба | | футболист |
| Сергей Доренко | | журналист |
| Теодор Драйзер | (Theodore Dreiser) | писатель |
| Аскольд Запашный | | дрессировщик |
| Михаил Касьянов | | политик |
| Андрей Кениг | | психолог, тренер |
| Дмитрий Киселев | | журналист |
| Игорь Коломойский | | бизнесмен, политик |
| Юрий Красножан | | футбольный тренер |
| Игорь Ледахов | | футболист, тренер |
| Михаил Леонтьев | | журналист |
| Сергей Мавроди | | бизнесмен |
| Вячеслав Мальцев | | политик |
| Марко Матерацци | (Marco Materazzi) | футболист |
| Славолюб Муслин | (Slavoljub Muslin) | футбольный тренер |
| Наталья Нарочницкая | | историк |
| Борис Немцов | | политик |
| Максим Орешкин | | политик |
| Иван Охлобыстин | | актер, режиссер |
| Сергей Полонский | | бизнесмен |
| Петр Порошенко | | политик, бизнесмен |
| Романо Проди | | политик |
| Харри Реднапп | (Harry Redknapp) | футбольный тренер |
| Эльдар Рязанов | | режиссер |
| Равиль Сабитов | | футболист, тренер |
| Иван Саенко | | футболист |
| Анна Семенович | | актриса |

| | | |
|---------------------|-----------------------|--------------------|
| Федор Смолов | | футболист |
| Ольга Смородская | | функционер |
| Лучано Спалетти | (Luciano Spalletti) | футбольный тренер |
| Александр Старков | | футбольный тренер |
| Мерил Стрип | (Meryl Streep) | актриса |
| Рекс Тиллерсон | (Rex Tillerson) | политик, бизнесмен |
| Вячеслав Тихонов | | актер |
| Владислав Третьяк | | хоккеист |
| Андрей Туполев | | конструктор |
| Иван Ургант | | актер |
| Михаил Ходорковский | | бизнесмен, политик |
| Гай Юлий Цезарь | (Gaius Julius Caesar) | политик |
| Андрей Червиченко | | бизнесмен |
| Виктор Ющенко | | политик |

5.14 ЭИИ

| | | |
|----------------------|------------------|-------------------|
| Джон Андерсон | (Jon Anderson) | музыкант |
| Андрей Кончаловский | | режиссер |
| Дмитрий Лихачев | | филолог |
| Мэрилин Монро | (Marilyn Monroe) | актриса |
| Андрей Мягков | | актер |
| Руслан Нигматуллин | | футболист |
| Николай II | | политик |
| Магомед Оздоев | | футболист |
| Валерий Рейнгольд | | футболист |
| Олег Романцев | | футболист, тренер |
| Джо Сатриани | (Joe Satriani) | музыкант |
| Александр Солженицын | | писатель |
| Александр Турчинов | | политик |
| Кен Хенсли | (Ken Hensley) | музыкант |
| Федор Черенков | | футболист |

5.15 ИЭЭ

| | | |
|------------------|--------------------|-------------------|
| Дмитрий Аленичев | | футболист, тренер |
| Андрей Андерсен | (Andre Andersen) | музыкант |
| Артур Беркут | | музыкант |
| Нуну Бетанкур | (Nuno Bettencourt) | музыкант |
| Дэвид Боуи | (David Bowie) | музыкант, актер |
| Эдди Ван Хален | (Eddie Van Halen) | музыкант |

| | | |
|-------------------|------------------|-------------------------|
| Гор Видал | (Gore Vidal) | писатель |
| Екатерина Волкова | | актриса |
| Мел Гибсон | (Mel Gibson) | актер, режиссер |
| Александр Давыдов | | психолог, тренер |
| Кинг Даймонд | (King Diamond) | музыкант |
| Стив Джобс | (Steve Jobs) | бизнесмен |
| Андрей Дикань | | футболист |
| Тобиас Заммет | (Tobias Sammet) | музыкант |
| Мария Захарова | | функционер |
| Тина Канделаки | | телеведущая, функционер |
| Марта Кетро | | писательница |
| Стивен Кинг | (Stephen King) | писатель |
| Юрген Клопп | (Jurgen Klopp) | футбольный тренер |
| Фил Коллен | (Phil Collen) | музыкант |
| Элис Купер | (Alice Cooper) | музыкант |
| Тони Кэй | (Tony Kaye) | музыкант |
| Тони Левин | (Tony Levin) | музыкант |
| Гэри Линекер | (Gary Lineker) | футболист, журналист |
| Аръен Лукассен | (Arjen Lucassen) | музыкант |
| Федор Лукьянов | | политолог |
| Марко Мендоса | (Marco Mendoza) | музыкант |
| Сергей Михеев | | политолог |
| Винни Мур | (Vinnie Moore) | музыкант |
| Карл Палмер | (Carl Palmer) | музыкант |
| Александр Пушкин | | писатель |
| Николай Сванидзе | | журналист |
| Гленн Типтон | (Glenn Tipton) | музыкант |
| Андрей Тихонов | | футболист, тренер |
| Тони Франклин | (Tony Franklin) | музыкант |
| Гленн Хьюз | (Glenn Hughes) | музыкант |
| Билли Шиэн | (Billy Sheehan) | музыкант |
| Джо Эллиот | (Joe Elliott) | музыкант |
| Ирина Яровая | | политик |

5.16 СЛИ

| | | |
|-------------------|-----------------------------|--------------------|
| Арсен Аваков | | политик, бизнесмен |
| Александр Балуев | | актер |
| Леонтий Беннигсен | (Levin August von Bennisen) | политик |

| | | |
|---------------------|-------------------------|-------------------|
| Курбан Бердыев | | футболист, тренер |
| Анатолий Вассерман | | публицист |
| Игорь Волк | | космонавт |
| Владимир Высоцкий | | актер, музыкант |
| Жан Габен | (Jean Gabin) | актер |
| Людмила Гурченко | | актриса |
| Алексей Ермолов | | политик |
| Зинедин Зидан | (Zinedine Zidane) | футболист, тренер |
| Фернандо Кавенаги | (Fernando Cavenaghi) | футболист |
| Игорь Калинаускас | | психолог, тренер |
| Иэн Крайтон | (Ian Crichton) | музыкант |
| Людовик XIV | (Louis XIV) | политик |
| Андрей Миронов | | актер |
| Франсуа Олланд | (Francois Hollande) | политик |
| Дмитрий Певцов | | актер |
| Евгений Примаков | | политик |
| Стив Ротери | (Steve Rothery) | музыкант |
| Александр Сокуров | | режиссер |
| Владимир Соловьев | | телеведущий |
| Сергей Ташуев | | футбольный тренер |
| Тарья Турунен | (Tarja Turunen) | музыкант |
| Алишер Усматов | | бизнесмен |
| Владимир Федотов | | футболист, тренер |
| Сергей Фурсенко | | функционер |
| Стив Хау | (Steve Howe) | музыкант |
| Энтони Хопкинс | (Anthony Hopkins) | актер |
| Стюарт Хэм | (Stuart Hamm) | музыкант |
| Валерий Шанцев | | политик |
| Лив Кристин Эспенес | (Liv Kristine Espenaes) | музыкант |